

WYMAGANIA NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ - POZIOM INTERMEDIATE

Podręcznik: matura Solutions intermediate

Nr programu: DKOS - 4015 - 20/02 L - 43 - 2 (program rozszerzony)

DKOS - 4015 - 128/02 L - 43 - 3 (program podstawowy)

SEMESTR PIERWSZY

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
UNIT 1 A Fashion Ubrania Przymiotniki złożone B Present tense contrast Present Simple i Present Continuous / Czas terażniejszy prosty i ciągły – zastosowanie i porównanie C Culture Różnice kulturowe Stereotypy D Verb patterns Formy bezokolicznikowe i imiesłowowe po czasownikach E Surveillance Społeczeństwo - sposoby sprawowania kontroli F Talking about photos Konstrukcja look like + noun, look + adjective, look as though \ if \ like + clause Opis ilustracji G Writing List prywatny	A Uczeń: - zna nazwy ubrań - dopasowuje nazwy ubrań oraz materiałów do ich definicji - układa przymiotniki w odpowiednim porządku B Uczeń: - zna konstrukcję i zasady używania czasów terażniejszych C Uczeń: - zna słownictwo z rozdziału <i>Culture</i> D Uczeń: - zna zasady używania form bezokolicznikowych i imiesłowowych oraz potrafi podać przykłady czasowników po których występuje bezokolicznik lub imiesłów E Uczeń: - potrafi wypowiedzieć się na temat kontroli ludzi używając wyrazów użytych w rozdziale <i>Surveillance</i> F Uczeń: - z widocznymi problemami opisuje ludzi na zdjęciu G Uczeń: - z licznymi błędami pisze list prywatny o sobie do ucznia z wymiany studenckiej

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
UNIT 2 A How did you feel? Uczucia, stany emocjonalne – wspomnienia Forma –ing i –ed przymiotników B Past tense contrast Czasy Past Simple, Past Continuous i Past Perfect – zastosowanie C Culture Poppy Day	A Uczeń: - zna nazwy uczuć i emocji - dopasowuje nazwy uczuć i stanów emocjonalnych do ich definicji - uzupełnia zdania podanymi przymiotnikami B Uczeń: - zna konstrukcję i zasady stosowania czasów przeszłych: Past Simple, Past Continuous i Past Perfect C Uczeń: - wybiera poprawne odpowiedzi na podstawie przeczytanego tekstu

<p>Wspomnienia z przeszłości – II wojna światowa</p> <p>D used to Zarzucone zwyczaje</p> <p>E Reading Utracona pamięć</p> <p>F Everyday English Narracja wydarzeń Wyrażenia: <i>later on, first, then, after that</i></p> <p>G Writing Notatka Phrasal verbs: <i>look for, call back, look forward to, look after, put away, lock up, pick up, run out of</i> Łączniki zdań : <i>as, because, but, even though, since, so, though, whereas, while</i></p>	<p>D Uczeń: - uzupełnia podane zdania odpowiednimi formami czasowników</p> <p>E Uczeń: - układa podane wydarzenia we właściwym porządku na podstawie przeczytanego tekstu</p> <p>F Uczeń: - potrafi opowiedzieć o niezapomnianym wydarzeniu z przeszłości</p> <p>G Uczeń: - z licznymi błędami pisze notatkę do swojego kolegi</p>
---	--

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
<p>UNIT 3</p> <p>A A Word of work Praca</p> <p>B Defining relative clauses Zdania przydawkowe ograniczające Zaimki względne: <i>who, that, which, where, whose</i></p> <p>C Work Praca za granicą</p> <p>D Non-defining relative clauses Zdania przydawkowe opisujące</p> <p>E Reversing roles Praca i płęć Phrasal verbs: <i>find out, carry out, look after, get on well/badly with, work out</i></p> <p>F A job interview Rozmowa kwalifikacyjna</p> <p>G Writing List formalny – podanie o pracę</p>	<p>A Uczeń: - zna nazwy zawodów - dopasowuje podane zawody do odpowiednich opisów</p> <p>B Uczeń: - uzupełnia zdania podanymi zaimkami</p> <p>C Uczeń: - uzupełnia podane definicje wyróżnionymi w przeczytanym tekście wyrazami</p> <p>D Uczeń: - łączy podane zdania w wypowiedzenia przydawkowe opisujące</p> <p>E Uczeń: - ocenia prawdziwość podanych zdań na podstawie przeczytanego tekstu - wybiera poprawne odpowiedzi na podstawie przeczytanego tekstu</p> <p>F Uczeń: - z wyraźnymi problemami odgrywa rolę pracodawcy / kandydata do pracy</p> <p>G Uczeń: - z licznymi błędami pisze podanie o pracę</p>

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
<p>UNIT 4</p> <p>A A human body Części ciała Idiomy: <i>get sth off, sb's chest, split hairs, twist sb's foot, be head over heels in love, put sb's arm in</i></p>	<p>A Uczeń: - zna nazwy części ciała - dopasowuje podane wyrazy do odpowiednich definicji</p> <p>B Uczeń: - zna konstrukcję i zasady zastosowania czasów Past Simple i Present Perfect</p>

<p><i>sth, pull sb's leg</i></p> <p>B Past Simple and Present Perfect contrast Czasy Past Simple i Present Perfect – porównanie zastosowania</p> <p>C Fast food addicts Fast food – problemy zdrowotne</p> <p>D Present Perfect Continuous Czas Present Perfect Continuous - zastosowanie</p> <p>E All in the mind Pamięć – sposoby wzmacniania Homofony</p> <p>F At the doctor's Choroby i symptomy U lekarza</p> <p>G Writing List prywatny – przekazywanie informacji / wieści</p>	<p>C Uczeń: - uzupełnia podane zdania odpowiednimi słowami z przeczytanego tekstu - ocenia prawdziwość podanych zdań na podstawie wysłuchanego nagrania</p> <p>D Uczeń: - zna konstrukcję i zastosowanie czasu Present Perfect Continuous</p> <p>E Uczeń: - uzupełnia podane zdania wyrazami wyróżnionymi w tekście - z wyraźnymi problemami wypowiada się na temat wzmacniania pamięci</p> <p>F Uczeń: - dopasowuje podane objawy i nazwy chorób - z wyraźnymi problemami wypowiada się na temat chorób i dolegliwości</p> <p>G Uczeń: - z licznymi błędami pisze list do kolegi \ koleżanki innego miasta</p>
---	---

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
<p>UNIT 5</p> <p>A Our future Komputery</p> <p>B Talking about the future Wyrażanie przyszłości: will/won't, may/might, could Pierwszy okres warunkowy Wyrażanie opinii</p> <p>C A Greener future Ochrona środowiska Wyrażanie opinii</p> <p>D Future Perfect and Future Continuous Czasy Future Perfect i Future Continuous - zastosowanie</p> <p>E Visions of the future Przewidywanie przyszłości</p> <p>F Talking about plans Plany na przyszłość Składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji</p> <p>G Writing A questionnaire Plany na przyszłość Formy czasowników po: <i>want, intend, hope, plan, think</i> Ankieta</p>	<p>A Uczeń: - zna nazwy części komputera i sprzętu komputerowego - dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</p> <p>B Uczeń: - uzupełnia zdania podanymi czasownikami i wyrażeniami - zna konstrukcję i zastosowanie pierwszego okresu warunkowego - z wyraźnymi problemami wypowiada się na temat przyszłości</p> <p>C Uczeń: - uzupełnia tekst podanymi wyrazami - z wyraźnymi problemami wypowiada się na temat ochrony środowiska</p> <p>D Uczeń: - zna konstrukcję i zastosowanie czasów Future Perfect i Future Continuous</p> <p>E Uczeń - dopasowuje podane opinie do odpowiednich osób na podstawie przeczytanego tekstu</p> <p>F Uczeń: - z wyraźnymi problemami składa, przyjmuje i odrzuca propozycje</p> <p>G Uczeń: - z licznymi błędami pisze ankietę na temat planów na przyszłość, nadziei i prognoz</p>

SEMESTR DRUGI

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
UNIT 6 A A murder in the library Dom i ogród Spekulacje na temat przeszłości: <i>must have, could have, can't have</i> B Reported speech Mowa zależna – zdania oznajmujące Czasowniki <i>tell</i> i <i>said</i> C Myth or reality Nieprawdopodobne historie D Reported speech (questions) Pytania w mowie zależnej Czasowniki <i>ask, say</i> i <i>tell</i> E Was he who said he was? Sławni oszuści F Deciding what to do Składanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji G Writing List formalny – rezerwowanie hotelu	A Uczeń: - zna nazwy pomieszczeń w domu i miejsc w ogrodzie - potrafi nazwać meble - dopasowuje podane słowa do ich definicji - uzupełnia zdania podanymi czasownikami B Uczeń: - zna zasady następstwa czasów w mowie zależnej C Uczeń: - ocenia prawdziwość podanych zdań na podstawie wysłuchanego nagrania D Uczeń: - uzupełnia dialog podanymi pytaniami E Uczeń: - dopasowuje podane tytuły do odpowiednich akapitów przeczytanego tekstu F Uczeń: - z wyraźnymi problemami składa, akceptuje i odrzuca propozycje G Uczeń: - z licznymi błędami pisze list formalny z prośbą o rezerwację w hotelu

Tematyka i zakres materiału	Ocena dopuszczająca
UNIT 7 A True love? Spotkania dwojga ludzi i relacje międzyludzkie B Comparison Stopniowanie przymiotników Porównania C Culture Poezja i poeci D Talking about imaginary situations Drugi okres warunkowy E Internet relationships Poznawanie ludzi przez internet F Making conversation Rozmowy towarzyskie Question tags G Writing Zaproszenia i odpowiedzi Przymyki w wyrażeniach czasowych	A Uczeń: - nazwy relacji międzyludzkich - dopasowuje nazwy relacji między ludźmi do podanych definicji B Uczeń: - zna zasady stopniowania przymiotników - tworzy proste zdania porównawcze C Uczeń: - wybiera poprawne odpowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania D Uczeń: - zna konstrukcję i zastosowanie drugiego okresu warunkowego E Uczeń: - wybiera poprawną odpowiedź na podstawie przeczytanego tekstu F Uczeń: - z wyraźnymi problemami prowadzi rozmowę towarzyską G Uczeń: - z licznymi błędami pisze zaproszenie i odpowiedź na zaproszenie

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
<p>UNIT 8</p> <p>A Getting from A to B Podróżowanie</p> <p>B The passive Strona bierna</p> <p>C Culture Podróżowanie i turystyka</p> <p>D Indefinite pronouns: some-, any-, no- Zaimki nieokreślone złożone: <i>anybody, something, nowhere itp.</i></p> <p>E Trip of a life time Idealne wakacje Czasowniki wyrażające ruch Czasowniki z przysłówkami</p> <p>F At the airport Na lotnisku: w informacji</p> <p>G Writing Pocztówka z nieudanych wakacji</p>	<p>A Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna nazwy środków transportu - dopasowuje słowa do podanych definicji <p>B Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna konstrukcje strony biernej czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych : Present Simple, Present Perfect, Past Simple, Past Perfect, Future Simple (przyszłość z <i>will</i>) <p>C Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopasowuje podane opinie do odpowiednich osób na podstawie wysłuchanego tekstu <p>D Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia zdania podanymi zaimkami nieokreślonymi <p>E Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - układa podane wydarzenia w odpowiednim porządku na podstawie przeczytanego tekstu <p>F Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z wyraźnymi problemami odgrywa rolę pasażera / urzędnika na lotnisku <p>G Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z licznymi błędami pisze pocztówkę z nieudanych wakacji / niedanej podróży zagranicznej

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
<p>UNIT 9</p> <p>A Money and finance Pieniądze – charakterystyczne rzeczowniki i czasowniki</p> <p>B have something done Konstrukcja <i>have something done</i> Zaimki zwrotne: <i>myself, herself, itp.</i></p> <p>C Culture Obecność reklam w szkole Szkolne posiłki w szkołach brytyjskich – propagowanie zdrowych nawyków żywieniowych</p> <p>D Third conditional Trzeci okres warunkowy</p> <p>E Giving it all away Pieniądze</p> <p>F Arguing your case Dyskusja: uznawanie / odrzucanie propozycji, podawanie alternatywnych rozwiązań</p> <p>G Formal letter: asking for</p>	<p>A Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna słownictwo związane z pieniędzmi - dopasowuje słowa do podanych definicji <p>B Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna budowę struktury <i>have something done</i> - uzupełnia zdania podanymi zaimkami zwrotnymi <p>C Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopasowuje podane wyrazy do odpowiednich definicji <p>D Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna konstrukcję i zastosowanie trzeciego okresu warunkowego <p>E Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocenia prawdziwość podanych zdań na podstawie przeczytanego tekstu - dopasowuje tytuły do odpowiednich akapitów przeczytanego tekstu <p>F Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopasowuje do siebie podane propozycje i reakcje - z wyraźnymi problemami podaje propozycje, odrzuca je podając inne rozwiązania <p>G Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z licznymi błędami pisze list formalny z prośbą o informację

information List formalny: prośba o informację	
--	--

Tematyka oraz zakres materiału	Ocena dopuszczająca
UNIT 10 A Art and artists Sztuka i artyści B Participle clauses Wyrażenia imiesłowowe C Is it art? Sztuka D Determiners: each, every, few, a little Określniki <i>each, every, few, a little</i> E Urban art Sztuka miejska Wyrażanie opinii F Evaluating an experience Ocenianie wydarzeń artystycznych G Announcements Ogłoszenia	A Uczeń: - zna słownictwo związane ze sztuką i artystami - dopasowuje podane wyrazy do definicji B Uczeń: - uzupełnia zdania podanymi wyrażeniami C Uczeń: - uzupełnia odpowiednimi wyrazami podane zdania na podstawie wysłuchanego nagrania D Uczeń: - zna zasady użycia określników <i>each, every, few, a little</i> E Uczeń: - ocenia prawdziwość podanych zdań na podstawie wysłuchanego/ przeczytanego dialogu F Uczeń: - z wyraźnymi problemami prowadzi rozmowę na temat wydarzenia artystycznego G Uczeń: - z licznymi błędami pisze ogłoszenie do szkolnej gazetki

Opracowała: Katarzyna Karpińska